

Formations Enfance et petite enfance

- Jeux et créativité chez le jeune enfant

« La créativité est inhérente au fait même de vivre. » Winnicott

« Le jeu pour être : c'est en jouant que l'individu, enfant, adulte, est capable d'être créatif et d'utiliser sa personnalité toute entière. » Winnicott

Analyse des pratiques culturelles et artistiques de la structure : accompagner la réflexion de l'équipe pour se détacher des activités occupationnelles, du jeu à visées uniquement « éducatives » pour des propositions qui nourrissent l'imaginaire et l'expression de la créativité de l'enfant.

Les conditions et points clé de la réflexion :

L'environnement : authenticité de l'échange entre adulte et enfant :

- Créer des conditions pour que la créativité devienne un moyen de communication par le jeu.
- Valoriser l'acte de création plus que l'objet créé qui gagne en signification dans la mesure ou est reconnu le labeur qui l'a engendré.
- Partager un plaisir gratuit, une émotion réciproque qui respecte la liberté de l'enfant.

Communiquer avec les familles :

Sur les « actes de création » de l'enfant, les valoriser en prenant en compte les différentes cultures familiales et sociales : les transmissions, le livret personnalisé de l'enfant, reflet des actes créatifs concrets et des actes éphémères de l'enfant et des propositions de médiations artistiques faites par l'équipe.

Proposer des ateliers aux professionnels pour expérimenter leur créativité

- expérimenter les médiations culturelles et artistiques que sont la chanson, la poésie, la musique, les arts plastiques, la danse, le récit... Pour nourrir l'imaginaire et favoriser l'expression de la créativité de l'enfant ; ces propositions sont autant de propositions qui sont synonymes de curiosité, liberté, inventivité, découverte, désir... Garant d'un éveil qui n'a rien de commun avec un programme de « stimulation » ou « sur stimulation précoce ».

Atelier arts plastiques, atelier découverte sensorielle (exploration vocale et instrumentale à partir d'un conte ou chant), atelier mouvements et expression corporelle.

Intervenants : psychologue clinicien, puéricultrice

Public : tout personnel d'établissements d'accueil de jeunes enfants

Session : sur demande

Tarif : sur demande

- L'accueil de l'enfant porteur de handicap

Les représentations

Les freins

La mise en œuvre du partenariat

Le regard porté sur l'enfant

L'accompagnement de la famille

Contenus sur demande

- L'accueil de la diversité et des familles culturellement différentes

Analyse de la pratique et réflexion sur les représentations en ce qui concerne la notion de « culture différente »

- Que sont des familles culturellement différentes ? Définitions et notions
- La culture différente et construction identitaire(s) : soutenir l'enfant dans sa construction identitaire , c'est le soutenir dans une construction identitaire multiple : les lieux d'accueil lieux de rencontre entre culture professionnelle et culture parentale.

Culture différente et éducation :

- Reconnaître les valeurs éducatives et les compétences des parents, les interroger, quand elles viennent heurter celles du professionnel.
- Le vécu culturel des familles et leurs représentations face à "la garde" de leurs enfants.

Culture différente et soin, culture différente et éducation ;

- Qu'est qui peut faire obstacle à la prise en compte de la diversité culturelle dans une collectivité ?

Définir les limites dues au fonctionnement et cadre institutionnel et mobiliser les ressources et compétences du personnel :

Pour appréhender la richesse et la complexité de la diversité culturelle au niveau de l'accueil (implication des parents, relation de confiance) et au niveau éducatif, (quels supports pédagogiques proposés ?)

Pour prendre la diversité culturelle en compte en collectivité par une approche différenciée qui respecte la singularité de l'enfant et sa famille tout en proposant une approche éducative équitable et bien traitante pour tous les enfants accueillis

- L'accueil de familles culturellement différentes dans le projet d'établissement.
Fédérer une équipe en faisant le lien avec la pierre angulaire du projet d'établissement : le projet social, ses objectifs et son impact sur le projet éducatif et pédagogique de l'établissement.

- Propositions d'outils pour la mise en œuvre de l'accueil de familles culturellement différentes dans une dimension d'altérité et de soutien à la parentalité, équitable pour tous les enfants accueillis.

Intervenants : psychologue clinicien, coordinatrice petite enfance thématique projet social, psychosociologue

Publics : personnels d'établissements accueillant des enfants de 3 mois à 4 ans, personnels d'accompagnement social et médico social, personnel de la protection de l'enfance.

Sessions : sur demande

Tarifs : sur demande

- Accompagner le développement psychomoteur et l'évolution motrice de l'enfant

Apports empiriques et psychologiques des étapes du développement sensorimoteur du jeune enfant de 0 à 3 ans. Abord du développement du schéma corporel et de l'image psychique du corps dans cette tranche d'âge et des incidences sur le développement du futur adulte.

Les notions essentielles : équilibre, structuration spatiale, coordination, rythmes... La motricité et la sensorialité dans le développement psychique et cognitif du tout petit : attachement, séparation, langage, socialisation, cognition.

Découverte de jeux interactifs psychomoteurs :

- La motricité corporelle globale :

Portages et berçages (parler au corps du tout petit) : le toucher et la kinesthésie comme langage

Rondes et parcours psychomoteurs (cache-cache, balles et ballons, baby gym, utilisation d'instruments à percussion, danse et occupation de l'espace)

Stimulations sensori-motrices d'éveil et du développement (selon la singularité des enfants : abord notamment de la spécificité de l'enfant porteur de handicaps)

- La motricité fine : jeux de doigts, travail sur la trace, comptines mimées, utilisation de petits instruments
- L'accompagnement de l'enfant par la parole éducative positive, contenante et encourageante des professionnels
- Dynamique de groupe et régulation des affects : outils pour repérer la dynamique du groupe des enfants accueillis. Outils pour savoir réguler la motricité agressive et aider les jeunes enfants à canaliser et détourner les émotions et la pulsion agressive. Le corps et la relation à autrui : le « vivre ensemble » devient possible.

- Séquence de découverte sensorielle et motrice de l'adulte : équilibre, émotions, espace et temps, jeux avec les praxies (reconnaisances).
- Mise en œuvre du projet au sein de la crèche : pédagogie, éducation, espace, imagination, écriture du plan et inclusion au projet d'établissement.
- Création d'outils d'évaluation et d'orientation interne (travail en réseau professionnel et mutualisation des moyens avec l'environnement territorial).

Intervenants : psychologue clinicien, psychomotricien et puéricultrice chargée de formation des personnels petite enfance.

Public : personnels d'un établissement accueillant des enfants de 3 mois à 4 ans.

Durée : 2 jours

Date : sur demande

Tarif : sur demande